

 <p>Modelo de Mejora Continua</p>	<p>LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES</p>
DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
93530220	ELABORACION DE PORTADOCUMENTOS EN CUERO
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: INDUSTRIA
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 23/12/2020 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	<p>El sector marroquinería tiene tendencia al crecimiento, según el informe de Inexmoda para el Sistema Moda, en abril de 2019 la producción total industrial avanzó 1,2% donde, de las 39 actividades industriales, 17 actividades presentaron variaciones positivas. Uno de los sectores con mejor comportamiento fue la fabricación de artículos de viaje, bolsos de mano y artículos similares en cuero, demostrando que la industria de la marroquinería jaló la actividad manufacturera en 2019.</p> <p>El plan Nacional de Desarrollo 2018 - 2022 Pacto por Colombia, pacto por la equidad, establece en sus apartes, el pacto por el emprendimiento, la formalización y la productividad que permite entre otras a la industria de la marroquinería, fortalecer las pequeñas empresas y emprendimientos que existen en el país, el pacto tiene como objetivos lograr que más emprendimientos de alto potencial se consoliden, aumentar el acceso a financiamientos para empresas en etapa temprana y reducir los costos de empresas para registrarse, contratar trabajadores y pagar impuestos. De acuerdo con este, la industria de la marroquinería puede encontrar oportunidades para fortalecer su producción y ventas. El fortalecimiento de la economía Naranja en el pacto por la promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja incluye dentro de sus estrategias apoyar la incorporación de valor agregado naranja en todos los sectores industriales, es decir de valor creativo, cultural o artístico en los bienes manufacturados, estas oportunidades se constituyen de alta importancia para el crecimiento del sector de la manufactura y el trabajo manual y técnico de los trabajadores de la marroquinería.</p> <p>Sin lugar a duda, el cuero y la marroquinería es un sector económico que tiene gran demanda social. El SENA, en materia de cualificación, es la única entidad que forma para el trabajo a nivel nacional, y brinda este tipo de formación con altos estándares de calidad contando con materiales, herramientas y profesionales con alta experiencia en el área que permite contribuir al desarrollo económico y social en su entorno y en el país. En suma, el plan estratégico del SENA 2019 - 2022 dentro de sus objetivos estratégicos plantea formar el talento humano pertinente que demanda el sector empresarial del país, este objetivo permite fortalecer la calidad y pertinencia de la formación dando respuesta a las necesidades de la industria y el sector de la Marroquinería.</p> <p>Por consiguiente, el Programa complementario en ELABORACIÓN DE PORTADOCUMENTOS EN CUERO, tiene como propósito capacitar a los colombianos en la manufactura de productos de pequeña marroquinería, tales como: tarjeteros, porta documentos y porta pasaportes. Fortaleciendo los procesos de creación en la industria y la manufactura, que consiste específicamente en llevar el diseño propuesto al desarrollo de patrones (moldes) y muestra física (producto), donde se tiene en cuenta el proceso de patronaje, producción, características de la materia prima y conceptos técnicos de fabricación.</p>

 Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES
REQUISITOS DE INGRESO:	Estar registrado en el aplicativo SOFIA PLUS Ser mayor de 16 años Documento de Identidad
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	<p>Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de los procesos formativos en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias.</p> <p>Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:</p> <p>El instructor - Tutor El entorno Las TIC El trabajo colaborativo</p>

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
291501079	ARMAR PIEZAS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Unir piezas
Alistar piezas

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
RA3: CONSTRUIR PORTADOCUMENTOS SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DE FABRICACIÓN DEL PRODUCTO.
RA4: VERIFICAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO TERMINADO DE ACUERDO A DOCUMENTACIÓN TÉCNICA.
RA1: IDENTIFICAR LOS RECURSOS PARA LOS PROCESOS DE MODELAJE Y FABRICACIÓN DE PORTADOCUMENTOS SEGÚN LA INFORMACIÓN TÉCNICA DEL DISEÑO.
RA2: ELABORAR MOLDES DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO.



Modelo de
Mejora Continua

LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

RA1:

MARROQUINERÍA: TIPOLOGÍAS, CARACTERÍSTICAS, PARTES Y USOS.

PRODUCTO: TIPOS (TARJETEROS, PORTAPASAPORTES, PORTADOCUMENTOS, ENTRE OTROS), COMPOSICIÓN INTERNA Y EXTERNA, LÍNEAS, MATERIALES, COMPONENTES, PROPORCIONALIDAD, DIMENSIÓN (ALTO, LARGO, ANCHO, FRONTAL, LATERAL, SUPERIOR, POSTERIOR E INFERIOR) Y TERMINOLOGÍA DE PRODUCTO (NOMBRE TÉCNICO DE PIEZAS Y COMPONENTES).

RA2:

MOLDES: TIPOS, PARTES, CARACTERÍSTICAS, TOLERANCIAS, TIPO DE MATERIALES Y TIPOS DE ENSAMBLE.

MODELAJE MANUAL: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTO PARA ELABORACIÓN DE MOLDES, PROCESO DE DESPIECE (INTERPRETACIÓN DE MOLDES, UBICACIÓN EN EL PRODUCTO Y TÉCNICA PARA DESPIEZAR MOLDES SECUNDARIOS).

INDUSTRIALIZAR LOS MOLDES: MARCACIÓN DE ÁREAS CONSTRUCTIVAS (RAYADORES, AUMENTOS, GUÍAS, PIQUETES, PUNTOS Y LÍNEAS DE ENSAMBLE, PERFORACIONES, DISTANCIAS, CALADOS Y NOTAS) Y ÁREA INFORMATIVA (TIPOS DE REFERENCIADO, NOMBRE DEL MOLDE, CANTIDAD, MATERIAL, DIMENSIONES, MODELISTA, FECHA, NUMERACIÓN).

RA3:

TÉCNICA DE CORTE MANUAL: UBICACIÓN DE MOLDES Y SENTIDO DE ESTIRAMIENTO, APROVECHAMIENTO DEL MATERIAL, TIPOS DE MOLDES, HILO DE TELA, SIMBOLOGÍA, MANEJO Y CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS.

TÉCNICAS DE ENSAMBLE: PREPARACIÓN DE PIEZAS, SEÑALIZACIÓN DE PUNTOS Y LÍNEAS GUÍAS, PLANTILLAS, ADHESIVOS (TIPOS, TÉCNICAS DE APLICACIÓN, PROPIEDADES Y USOS), UNIÓN Y FIJACIÓN DE PIEZAS, TOLERANCIAS, COSTURAS Y HERRAMIENTAS PARA ARMADO.

TÉCNICAS DE COSTURA: CONCEPTOS, TÉCNICAS DE MANUFACTURA, TIPOS (RECTA, ZIGZAG Y DECORATIVAS), PROCEDIMIENTOS, PUNTADAS POR PULGADA, TÉCNICAS (MANUALES Y MECÁNICAS).

SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO: TIPOS, USOS, CARACTERÍSTICAS, ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL, ERGONOMÍA POSTURAL Y PAUSAS ACTIVAS.

RA4:

TÉCNICAS DE FINIZAJE: CONCEPTOS, USOS SEGÚN MATERIALES, PRODUCTOS Y DOCUMENTACIÓN TÉCNICA.

VALIDACIÓN DEL PRODUCTO TERMINADO: CONCEPTOS, REVISIÓN DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y APROBACIÓN.

CONTROL CALIDAD: DEFINICIÓN, COMO VERIFICAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RA1:

RECONOCER LA PROPORCIÓN, LAS DIMENSIONES Y LOS COMPONENTES DE LOS PORTADOCUMENTOS.

SELECCIONAR MAQUINARIA, EQUIPOS, HERRAMIENTAS, MATERIALES E INSUMOS PARA LA ELABORACIÓN DE PORTADOCUMENTOS.

RA2:

REALIZAR MOLDE PATRÓN, DESPIECE DE MOLDES BÁSICOS Y PLANTILLAS DE ENSAMBLE.

RA3:

DESARROLLAR PORTADOCUMENTOS.

USAR ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL.

RA4:

REVISAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO TERMINADO.



Modelo de
Mejora Continua

LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA
DISEÑO
RED TECNOLÓGICA
DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- RA1:
INTERPRETA LAS CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO DE ACUERDO CON LAS PIEZAS Y COMPONENTES REQUERIDOS.
ALISTA MAQUINAS, EQUIPOS, HERRAMIENTAS, MATERIALES E INSUMOS TENIENDO EN CUENTA LA INFORMACIÓN TÉCNICA DEL DISEÑO.
- RA2:
ELABORA MOLDE PATRÓN Y MOLDES SECUNDARIOS CON BASE EN LAS ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO Y TÉCNICAS DE MODELAJE.
MARCA LOS MOLDES SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL PRODUCTO Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.
- RA3:
CORTA DE FORMA MANUAL LAS PIEZAS DEL PRODUCTO DE ACUERDO CON LA MUESTRA FÍSICA.
ENSAMBLA LAS PARTES DEL PRODUCTO SEGÚN LA TÉCNICA DE ARMADO Y LA MUESTRA FÍSICA.
COSE EL PRODUCTO SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES DE LA MUESTRA FÍSICA Y NORMAS DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.
- RA4:
TERMINA EL PRODUCTO DE ACUERDO A CRITERIOS TÉCNICOS.
VERIFICA EL PRODUCTO FINAL DE ACUERDO A ESTÁNDAR SOLICITADO.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	<p>ALTERNATIVA 1 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES U OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A BELLAS ARTES.</p> <p>ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES U OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A BELLAS ARTES.</p> <p>ALTERNATIVA 3 TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES U OTROS PROGRAMAS ASOCIADOS A BELLAS ARTES.</p>
Competencias mínimas	<p>GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS)</p> <ol style="list-style-type: none">1. INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA.2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA.3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO.4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN.5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA.6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO.7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO.8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO.9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS.

 Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES
	12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. CORTA PIEZAS DE MARROQUINERÍA EN FORMA MANUAL. 2. CORTA PIEZAS DE MARROQUINERÍA EN FORMA MECÁNICA. 3. DESBASTA PIEZAS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA. 4. ENSAMBLA PIEZAS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA. 5. COSE ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA. 6. PREPARA, LIMPIA Y EMPACA ARTÍCULOS DE MARROQUINERÍA DE ACUERDO A FICHA TÉCNICA.
Experiencia laboral y/o especialización	ALTERNATIVA 1 TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE LA FABRICACIÓN DE MARROQUINERÍA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 2 TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON FABRICACIÓN DE MARROQUINERÍA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 3 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE LA FABRICACIÓN DE

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	18/12/2020
Responsable del diseño	DIANA LUCIA PALACIOS CASALLAS	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE FORMACIÓN EN DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA.. REGIONAL ANTIOQUIA	18/12/2020
Responsable del diseño	GLORIA CECILIA MARULANDA	ASESORA DE DISEÑO CURRICULAR	null. REGIONAL ANTIOQUIA	22/12/2020

 Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA DISEÑO RED TECNOLÓGICA DISEÑO DE MODAS Y CONFECCIONES
--	---

Responsable del diseño	VANESSA RODRIGUEZ	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE FORMACIÓN EN DISEÑO, CONFECCIÓN Y MODA.. REGIONAL ANTIOQUIA	22/12/2020
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	ACTIVAR PROGRAMA	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	23/12/2020
Aprobación	DIANA SORAYA MORENO BRAND		DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	23/12/2020